



### ESPRIT SECOND EMPIRE

Il aura fallu beaucoup de passion à Jean-Brice Garella, maître des lieux, pour faire de cette ancienne bastide du XVIII<sup>e</sup> siècle et son parc la Villa Saint-Ange. Et beaucoup de patience pour chiner l'intégralité du mobilier, objets et œuvres d'art qui insufflent au lieu son esprit fin Second Empire. Épaulé par l'architecte Henri Paret, en lien avec les bâtiments de France, il est également accompagné de nombreuses entreprises de la région, souvent labellisées Patrimoine vivant, gage de savoir-faire uniques. Peintres, doreurs, ébénistes, zingueurs, tapisseries... Ensemble, ils restaurent la bastide d'origine dans les règles de l'art et la doublent d'une demeure coiffée d'une toiture en zinc bombée et dentelée. Depuis, ici, le temps suspend son vol, entre chambres raffinées aux panoramiques évocateurs, volées d'escaliers aux portraits anciens, salons feutrés, restaurant façon jardin d'hiver et parc paysager signé David Genre avec sa piscine miroir d'eau.

#### VILLA SAINT-ANGE

Hôtel 5 étoiles de 34 chambres et suites, ouvert toute l'année. Parc arboré de 8000 m<sup>2</sup>, piscine, restaurant, bar et salons.

CI-DESSUS 1. À la Villa Saint-Ange, ancien hôtel particulier du centre-ville restauré et agrandi, la bâtisse fait face à un parc peuplé de sculptures et de points d'eau. 2. Salon privé Malmaison, décoré d'un panoramique de la manufacture Zuber. 3. Au restaurant, ambiance jardin d'hiver pour mettre en valeur la cuisine raffinée et féminine de la cheffe Nadège Serret. 4. Salle de bains évoquant la Provence du XVIII<sup>e</sup> siècle. 5. Chaque chambre et chaque décor sont uniques.